THE BLIND WAY.

குருட்டுவழி.

மூன்றாவது.

பிராமணர் உணடாககியமுதலாமவழியாகிய சரிதைக்குச சொனன பனனிரணடுகாரியஙகளிலும ஏழுகாரியஙகளை முனனேகாடடி மறற ஐநதுகாரியஙகளில இரணடுகாரியஙகளை இதிலேயெழுதிககாடடுகிறோம.

அ. காரியம.

புராணவிசுவாசம்.

க. இராமாயணநாடகமவாலகாணடம, பாயிரததில எழுதபபடடவிருததம.

சதிர்பெறுமிராமகாதைசதகோடிபிரபநதமாகு
மதிலோரட்சரஞசொனனாலுமருவினைபோகுமெனறே
விதியினுனமுனிவானமீகிவிளமபியவுறுதிகொணடு [எ-து.
மதியினலறிநதமாததிரம வகுததுநாடகஞசொலவேனே.

Eighth Edition, 20,000 Copies—Printed at the American Mission Press, for the Madras Tract and Book Society. 1841.

வளமைபொருநதிய இராமருடைய சரிததிரம நூறு கோடிபுததகமாகும, அதிலொரு அட்சரஞசொனனாலுங கொடியதுனபஙகளெலலாம போயவிடுமெனறு உணமையாக வானமீகமுனியானவர்சொனன உறுதியைககொணடு புததியிலுலஅறிநதமடடுமவகுதது நாடகமாகசசொலலவேனெனறவாறு.

௨. உபதேசகாணடம, ௨௭-சருககம, சிவகாட்சிபபேறு. ௩௧-பாடடு.

[றற
எணணியபுராணஙகேட்போரிருககுநாலுணர்நதோர் பெ
புணணியமதனிறகோடிபுணணியமபெறுவர்மறறிம
மணணிடையாகமுறறுமவளர்பபவர் பெறுமபேறெலலாம
நணணுவார்தானமெலலாமபுரிபயனனுகுவாரால.—எது.

எணணத்தக்க இநதபபுராணததைககேட்கிறவர்களிருககுமுதனாலுவேதத்தையுஙகறறவர்கள பெறும புணணியததிலுஙகோடிபஙகதிகமான புணணியஙகளைப பெறுகிறதுமலலாமல உலகிறசகலவிதயாகஙகளையுஞ செயதுமுடிககிறவர்களபெறுமபேறனைததுமபெற்றுச் சகலதானஙகளையுஞசெயகிறவர்கள அடையுமபலனையும அடைவார்களெனறவாறு.

இநதஉபதேசகாணடததைககேட்கிறவர்கள இருககுமுதனாலுவேதத்தையுங கறறவர்களபெறறபுணணியததிலுங கோடிபஙகு அதிகமானபுணணியஙகளைபபெறுகிறதுமெயயானால பிராமணர்நாலுவேதத்தையுமபடிககவேணடியமுகாநதிரமெனன? மறறயாகஙகளையுந தானதருமஙகளையுஞசெயயசசொலலி உபதேசிககிறதெனனவெனறுபார்ககவேணடும.

௩. காசிகாணடம. ௱-ஆவது. சேவிககிறமுறையுரைதத அததியாயம. ௬௧-௬௭-மடடும.

௬௧. கலைமுழுதுணர்நதுதவததுறைபோயக
கடவுணமுனிவரர்காநதத்
துலகெலாமேததுகாசிகாணடததின
பெருமையீஙகொருமுறைகேட்போர்

அலைதிரைபுரட்டுமபுணணியதீர்தத
மாடுனர்பெறுபலனடைநது
கொலைமுதலாய் தீவினைககுறுமபு
கொனறுயர் முததிவீடடைவார்.—எது.

கலையனைததுமுணர்நது தவததினெறியேசென்ற சூத
புராணிகருடைய காநதத்திருெருபஙகாகியஉலகெலலாம
புகழுஙகாசிகாணடததினபெருமையை யொருமுறைகேட்
கிறவர்கள அலைமோதிப்புனறறிரைபுரட்டும புணணியநதி
யாடினவர்களபெறுமபலனடைநதுகொலைமுதலாயதீவினை
களைககொனறு உயர்நதமோட்சபதவியடைவார்கள என
றவாறு.

இது மெய்யாஞற பாவநதீரக்காசிககுப
போயக்கஙகையிற்றீர்த்தமாடவேணடுமெனப
தெனன?

௯௨. புத்தகததிதனைவரைநதுளமுவகை
பூப்பநனகளிபபவரதனில
எத்துணைக்காதையெததுணைககவிக
ளெததுணைபபதமவரியெழுத்தாங
குயததவேடணிநதநாணிழைபொதிநத
துகிலிழையிவைகளோரொனறிற
கததமாலவரைபோறகளிறறுரிபுனைநதோன
கயிலையிலளபயிருறைவார்.—எது.

இநதபபுததகததைதயெழுதிககொடுககிறவர்கள இதி
ற்கதை, கவி, பதம், வரி, எழுத்து, கயிற்றில் இழை, சுற்றிய
புடவையில் இழை என்பனவற்றிற்றெகையில்ஒவவொன்று
க்கும்அளவிறந்தநாளுக்குக் கைமலைபோன்ற யானைத்தோ
லைப்போர்த்தசிவனுடைய கயிலாயமலையிலேயிருபபார்கள.

இது மெய்யாஞல மறறபபுததகஙகளை
யுங கணககிலலாத தலபுராணஙகளையும படிக
கவேணடியமுகாநதிரமெனன?

௯௩. இனிதினிவ்வேடொனறளித்திடிற புராணம்
யாவுமீந்திடுபலனெய்து
மனையதுவிழைநதுகேட்பினவந்தியரு
மருமகபபெறுவர்தீர்வரிதாய்

முனிதருமபிரமகத்திபன்னிருகாற்
கேட்டிடிற்றீர்ந்திடுமுககட்
டனிமுதற்கடவுளாணைமுக்காலுஞ்
சத்தியஞ்சத்தியமாமால்.—எ௲.

பிரியத்தோடிதிலஓரோட்டைககொடுத்தாற் சகலபுரா ணஙகளையுஙகொடுததபலனுணடாம்.அதைவிருபபததோ டேகேட்டால் மலடிகளுமஉசசிதமானபிளளைகளைபபெறு வார்கள. திருதற்கரிதானபிரமகத்திதோஷம் பன்னிருமு றைகேடடாலதீர்ந்துபோம். மூன்றுகண்ணுடைய ஒலரு னசிவன்மேலே மூன்றுமுறையுஞ சததியஞசததியமென்ற வாறு.

இதுமெய்யானால இராமரிதைக்கேட்டுத தாமஇராட்சதரைக்கொனறதோஷததினறறம மைபபிடிததபிரமகததியைத் தீர்ததுககொள ளுவாரோ. அபபடியிலலாமலதமமுடைய பிரம கததி தமமைவிட்டுவிலக இராமேசுரததிலே இராமலிஙகததைதவைததுப பூசைபணணவே ண்டியதென்ன?

தெளிதல்.

இதைவாசிககிறவர்களே! பிராமணசசாத திரிகளுமமறறுமவிததுவானகளுந தஙகளசம யமபெலபபடுமபடிககுமமனிதர்கள ஆதைக கேடடுவிசுவாசிதது நமபுமபடிககுமஎததனை மோசமான காரியஙகளையெலலாங கொடுதது மாறுபாடுபணணிச சனஙகளை மோசபபடுதது யிருககிறார்கள.

சிவவாக்கியம்.

சாத்திரஙகளோதியேசடங்கியறறுபட்டரோ
வேர்த்துறக்கமவநதபோதுவேதமவநதுதவுமோ
மாத்திரைப்போதும்மிலே மறித்துநோக்கவல்லிராற்
சாத்திரப்பேய்நோய்கொள்ளாது சத்திமுத்திசித்திய.

சிட்டரோதுவேதமுஞ்சிறந்தவாகமங்களும
நட்டகாரணங்களுமநவின்றகூர்மைநூல்களுங
கட்டிவைத்தபுத்தகக்கதைக்குளபுரட்டெலலாம
பெட்டதாயமுடிந்ததே பிராணையான்றிந்தபின்.

சாமநாலுவேதமுஞசகல்சாத்திரங்களுஞ
சேமமாகவோதினுஞசிவனைநீரறிகிலீர்
காமநோயைவிடடுநீர்கருத்தொடுஙகவலவிரா
ஊனமற்றகாயமாயிருப்பனீசனுண்மையே.

புத்தகங்களகொண்டுநீர்பொய்களைபிதற்றுநீர்
எத்தனைபிதற்றினுமிருந்தநாட்களெத்தனை
அத்தனையகண்டனையநாதிமுன்னஞதியைக்
கத்தனையறிந்தபேர்கடந்தஞானியாவரோ.

அகபபைச்சித்தர்பாடல்.

௯௮. என்னபடித்தாலென்னகப்பே
யென்னசெபித்தாலென
சொன்னவிதஙகளெல்லாமகபபே
சுட்டதுகண்டாயே.

பராபரக்கண்ணி.

௱௮௮. சின்னஞசிறியோர்கள
செயதமணற்சோற்றையொகரு
மன் னுங்கலைஞான
மார்க்கம்பராபரமே.

பாச்சலூர்ப்பதது.

௧. ஊருடன்பார்ப்புக்கூடியுயர்நதனசாலைகடடி
நீரிலேமூழ்கிவநதுநெருபபிலேநெய்யைவிட்டுக்
கார்வயற்றவனைபோலேகதறியவேதமெல்லாம்
பாரைவிட்டகனறதோதான்பாசசலூர்க்கிராமத்தாரே.

௯. குலங்குலமென்பதெல்லாங்குடுமியும்பூணு நூலுஞ்
சிலந்தியுநூலும்போலச்சிறபபுடன்பிறப்பதுண்டோ
நலந்தருநாலுவேதம்நான்முகன்படைத்ததுண்டோ
பலன்றருபொருளுமுண்டோபாச்சலூர்க்கிராமத்தாரே.

௯. காரியம.

நாமகீர்த்தனம்.

---

௧. விருததாசலபபுராணங கீர்ததிசசருககம.
௨-௪-பாடடு.

௨. அரகரசமபுசஙகரமகேச
வமபிகைபாகமாதேவ
புரகரநீலகணடவெனறுரைககிற
புனிறறிளஙகனறினுககானகள
வருவதுபோலசசிவனவிரைநதோடி
வநதிடுமரததினமேறபறவைக்
கொருகலேபோலபபாதகமனைத்து
மோடிடுமவீடுசெனறடைவார்.—எ-து.

அரகரசமபுசஙகரமகேசவமபிகைபாகமகாதேவமு பபுரததையெரிததவனே நீலகணடவெனறு சொலவிறசிவன இளஙகனறுககுததாயான பசுவெபபடி யிரஙகிவருமோ அபபடிசசீககிரததிலவருவார். வநதால இவனபாவஙகளெலலாம மரத்தினமேலிருககிற வெகுபறவை ஒருகலலெறியிலோடிபபோவதுபோலே போயவிடும. மோட்சவீடடையடைவார்களெனறவாறு.

௩. சிவசிவவெனபார்தமமுனனே நிருததஞ
செயதிடுமறலியுமபணியும
அவனைவிடடகலானமபிகைபாக
னாரணமவனமுகததிருககுந
தவனைககணட பனியெனபபாவஞ
சரிநதிடுமபவக்கடலழுநதான
புவனியினமரணகாலையிறபுகவிற்
புலையருமடைவர்சாரூபம. எ-து.

சிவசிவவெனறு வாயாறசொனனாலும மனதிலேதியானமபணணினாலும அவனமுனனேசிவனிருததம பணணுவார். அவனைக்கணடாலியமனும பணிவான. பரமேசுரனும அவனைவிடடுநீஙகார், வேதம அவனுடையமுகததிலேயிருககும, சூரியனைககணடபனிபோலே அவனபாவமெலலாம

போம, பிறவிக்கடலழுநதான, மரணகாலததிலே சொல
லுவார்களேயாகில நீசருளுசாருபததை யடைவார்களென
றவாறு.

௪. திருததமாயொருத்தனசெவியபுலக்கேட்கச
சிவசிவவெனறிடிறபனேமே

விருததியவிடிபோலெரிநதிடுமபாவ
மிறபபொடுபிறபபெலாமகலு

மொருததனவாயாரசசிவனெனமுககா
லுரைததிடிலோருரையதற்குக்

கருத்தனவாழ்பதத்திவிருததிடுமிரணடுங
கடவுண்மேறகடனகளாயநிறகும.—எது.

ஒருததனசெவியிலே தீர்ககமாகச சிவசிவாவெனறு
சொலலக்கேடடால அவனுக்குபபனையினமேலே விழுநத
இடிபோறபாவமுமநீஙகிபபிறபபுமிறபபும அறறுபபோம.
ஒருத்தனமூனறுதரமவாயினாலே அதைச சொனனாஙகில
அவனசொனன ஒருசொலலுக்குச்சிவபதியிலே யிருபபான.
மறறவிரணடுசொலலுஞ சிவனமேலே கடனாகவிருக்குமெ
னறவாறு.

௫. இராமாயணமபாயிரப்படலம.

உ௫. பாடடு.

இறுவரமபிவிராமவெனறுமபர்
திருபரெனபது நிசசயமாகையான
மறுவினமாக்கதைகேட்பவர்வைகுநதம
பெறுவரெனபதுபேசிடவேணடுமோ.

மரணத்தறுவாயிலே இராமாவெனறுசொ
லலுகிறவர்கள தேவர்களோடேஅழிவினறியிரு
ப்பார்களெனபது நிசசயமாயிருக்கக்குறறமற
ற இக்கதையைக் கேட்பவர்கள வைகுநதம
அடைகிறதைபபேசவேணடியிருககுமோ வெ
னறவாறு.

உதாரணம்.

க. சிவபததர்களசொலலுகிறது.

ஒருபொலலாதவன தனககுக்கோபமவநதபொழுதெலலாந தன தாயைவேசியெனறுந தாசியெனறும ஏசுவான. அதைக்கணடுஅவனுடையதாயானவள அவனோடே, அபபா! மகனே! இனிமேல அபபடிசசொலலி ஏசாதை. உனககுக்கோபமவநதால தாசிவா வேசிவாவெனறு ஒரு அட்சரததைககூடடிசசொலலு. அபபொழுது பொலலாஙகிலலையெனறாள. அநதப்படியே அவன்சொல்லத்தலைப்பட்டான். அநதவார்ததையினீறறிலே சிவாவெனறசொல வநதபடியினாலே சிவனசநதோஷபபடடு அவனுககுமுததியைககொடுததாரெனபார்கள.

உ. விட்டுணுபத்தர்களசொலலுகிறது.

கணடாகன்னனென்ற ஒரு இராககதன விட்டுணுவெனறசத்தஙகாதிலேவிழாதபடிககு இரணடுகாதிலுமிருநத ஒலியுள்ள இரணடுமணியைககடடி இடைவிடாடல ஆடடிககொணடுதிரிவான. விட்டுணு அதைககுறறமாயெணணாமல நமமைஎபபடியும இருதயததிலேயாகிலுநதியானிததுககொணடிருககிறேனெனறு சநதோஷபபட்டு அவனுககும அவன தமபிககும முததியைககொடுத்தாரெனறு எமபிரானசதகததிறசொலலியிருககினறது.

விருத்தம.

பாதகக்கணடாகன்னனெனனுமோராககன
    பததியறறுனபெருமபுகழைககேளோமெனறே
காதிரணடிறசத்தமிகுமணியைககடடிக்
    கணபொழுதுமோயாமல அசைநதிருநதான
நீதிதுவெனறெணணுமனமுகுநதானினைச்
    சிநதையிலேமறவாமறறியானிததானென
றேதமறவவனுககுமவனறமபிககுமிரஙகி
    முததியளித்தரியே எமபிரானே.

௩ ஒருவேடனவன ஒருவனததிற் றவசுபணணிககொண டிருநத ஒருமுனீசுரனைபபார்தது நானமுததியடைகிறதற்கு வழியெனனவெனறான, அதறகவர் இராமமநதிரததை யுபதேசித்தார். அநதவேடனுககு நாககுத்திருத்தமிலலாததினாலே ராமராமவெனறு உச்சரிககமாட்டாமற்றடுமாறினான. அபபொழுது அநதமுனியானவர் எதிராகநினற மரத்தைக்காட்டிஇதெனனமரமெனறார். அதறகு அவன, மராமரமெனறான. அபபொழுது அவர் அதையே உசசரிததுககொணடுவாவெனறார், அநதப்படியேவேடன மராமரா மராவெனறுசொலலி உசசரிததுவருமபொழுதுதனனிலேதிருத்தமாயபபோய முததியடைநதானெனறு இராமாயணநாடகமபாடின அருணசலக்கவிராயன பாலகாணடமபாயிரததிலே சொலலியிருககிறான.

விருத்தம.

கனமானவானமீகிசுலோகஞசெயதான
கமபனுமஇராமாயணததைககவியாயசசொனனான
உனதாசையாலேநாடகமாயசசெயதேன
உள்றினாலென்னபயனுணடோவெனறால
முனிமார்சொலலியராமமநதிரததை
மூவருமோதியராமமந்திரததை
வனவேடனமராமராவெனறேமுததி
வழிகொணடான அதுபோலமொழிகினறேனே.

௪. ஒருபட்டாணியினுடையசிநேகிதன தூரதேசந்திறகுபபிரயாணமாயபபோமபொழுது உமககென்னவாஙகிவர மனதாயிருககிறீரொனறுகேட்டான. அதறகவன எனககொருபட்டாபிராமரியெனறான. அநதவார்ததையிலேபட்டாபிஷேகததிறகு யோககியதையானராம அவதாரமபணணின அரியெனறுவந்தபடியினாலே விட்டுணுசந்தோஷப்படடு அநதத்துலுக்கனுககு முததிகொடுத்தாரெனபார்கள.

௫. ஒருவனதனனுயிசுநாளெலலாம இராமாட்சரததைசசொலலபபடாதெனறு வயிராககியமபணணிக்கொணடிருநதான. கடைசியிலே அவனுககு மரணகாலஙகிடடினபொழுது சிலபெரியமனிதர்வநது இராமாவெனறு சொலலு, அலலாதேபோனால உனககுசசீவனபோகமாட்டாதெனறார்கள. அதறகவன எனககுயிர்போகாமறகிடநதாலுஙகிடபபேனேயனறி ஒருககாலுமஅநதபபெயரைசசொலலேனென்றான. அபபொழுது அவர்கள இதறகென்னசெயகிறதெனறுயோசிதது இராததிரியிலே அவனுககு முனனாலே ஒரு உரலைததூககிவைததுப பசசரிசியைக

கொணடுவநதுபோடடு அவசரமவசரமாயிடித்தார்கள. அதைககணடவியாதிக்காரன இராததிரியிலே மாவென்னே ததிறகெனறுகேட்கக்கருதிஇராமாவேனென்றுன. அபபொழுது விடடுணு இராமா எனறுநமமையலலோ கூபபிடுகிறுனென்று சநதோஷப்படடுவநது அவனுககு முததியைக கொடுத்தாராம.

௬. ஒருசெடடி அரிசியும வசமபுங்கொண்டுவிறறு வியாபாரமபணணினுன. அவன அனறுடக்கணககிலே அரிசி வசமபு விலைககிரயமானது இம்மாததிரமெனறு எழுதிககொணடுவநதான. அதிலே அரிியாகியவிட்டுணுவினபெயருஞ்சிவசமபுவாகிய சிவனபெயருமெனறுயவநதபடியினுலே இருவரும அவனமேலே சநதோஷபபடடு அவனமரணகாலததிலே அவர்கள தரிசனையாகி அவனுககு முததி கொடுத்தார்களெனபார்கள.

கிரந்தசுலோகம்.

அகலியர்நதுரோபதா சீதா தாராவண்டோதரி இஸ்திருதா பஞசகனனியாஸமார்த்தோ நிததியமகா பாதகநாசனம.—எ-ஙு.

அகலியை துரோபதை சீதை தாராவண்டோதரியெனறபஞசகனனிகளையும நினைத்தால நிததியஞசெயகிற மகாபாதகஙகளெலலாம நாசமாயப போமெனறவாறு. இநதசசுலோகததைப பிராமணர் மூனறுகாலமுஞசொலலிப பிரார்த்தனைபணணுகிறுர்கள.

இதிலே க. கௌதம இருஷியினுடைய பெணசாதி அகலியை தெயவேநதிரனேடே வேசித்தனமபணணிக்கல்லாய்ச்சபிக்கப்பட்டவள. உ. துரோபதையோபஞ்சபாண்டவர்களாகியதருமனவீமன அருச்சுனன் நகுலன்சகாதேவனென்ற ஐவருககும பெணடாயிருநதுகன்னனையுமஇச்சித்தவள. ௩. இராமனபெண்சாதியாகியசீதையோ இராவணனெடுததுபபோனதினுலே ஈனப்பட்டவள. வியாழபகவானுடையமனைவியாகிய தாரையோ அவருடையசீஷனுகியசநதிரனேடுகூடினவள. ௫. இராவணன்பெண்சாதியாகியவண்டோதரியோ இராட்சதத்தி. இபபடிககொத்ததிறபெணகளை நினைததால

மகாபாதகஙகளெல்லாம நாசமாய்பபோமெ னபது முறையினம. சிவனுக்குக்கயிலாயமும விட்டுணுவுக்கு வைகுண்டமும இருககிறுப போலே இநதபபஞ்சகன்னிகளுக்குத்தஙகளை பபிரார்த்திககிறவர்களுககுக் கொடுக்கிறதறகு யாதொருபதவியுணடோ!

தெளிதல்.

பிராமணசசாஸ்திரிகளமோட்சததையடை கிறதறகெததனை இலகுவானபாதையைக் கட் டியிருககிருர்களெனறு பாருங்கள். சிவசிவா எனறசததஙகாதிலேவிழுநதவுடனே பனைமரத் திலேவிழுநத இடிபோலே அவனபாவமெலலா மெரிநதுபோமானுல அவன அபபுறநதனஅக கிரமததைநீக்க யாதொருபுணணியமாகிலுஞ செயயவேணடாமே. மூனறுமுறை சிவசிவா வெனறுசொனனுல ஒருமுறைசொனனதுஅவ னகயிலாயத்தைப்பெறுகிறதறகுப போதுமா னதாயிருநது மறற இரணடுஞ சிவனமேலே கடனுயிருககுமானுல ஒருததன ஒருநாளிலே ஆயிரமபதினுயிரநதரஞ சிவசிவாவெனறுசொ ல்லக்கூடுமே. அவன ஆயிசுநாளெலலாஞசொ னனுல எததனை ஆயிரமாயிருககும. இபபடித் தேசமெஙகுமிருககிறசிவபத்தர்களெலலாருஞ சொனனுல அவைகளெலலாம எததனை கோடா கோடியாயிருககும. பினனை இவர்களெலலாரு க்கும இநதககடனை எபபடித்தொலைபபார்! இபபடிக்கொதத உபதேசநதஙகளுக்கு இரு க்கிறபொழுது அஞ்ஞானிகள தஙகளமனதின படி சகல அநீதஙகளையுஞசெயது அநேகஙு

குடிகளைக்கெடுத்துக்கடைசியிலேசிவசிவராமா வென்றுசொல்லிப்போட்டு மோட்சத்திறகுப போகலாமெனறும அபபடித்தனககுச சொல்ல மனதிலலாதேபோனாலுந தாயைப பெண சாதியைக் கூத்தியைவெளளாட்டியை அலலது யாதொருபிறததியாளை வேசிவா தாசிவாவென்று அழைக்கிறதினாலாகிலும இராமா இராததிரிமா அரிசி வசமபுமுதலான சிவனபெயரும இராமர்பெயருமவருகிற பல வார்ததைகளை அநதநதவேளை தறசெயலாயப பேசுகிறதினாலாகிலும அலலது இவையெலலாம இலலாதே போனாலும இஙகே கிரநதசசுலோகததிலே சொலலப்பட்ட அகலியை துரோபதை சீதை தாரை வணடோதரியெனற பஞ்சகன்னிகளின் நாமஙகளைத்தஙகளபெணசாதிகள குமாரததிகள வேலைக்காரிகளுக்கிட்டுவைத்திருநது அவர்களை அழைககிறதினாலேயாகிலுஞ சகலபாவமும் நாசமாய்பபோய் முததியடையலாமெனறுந துணிநதுகொளளமாட்டார்களோ?

சிவவாககியம.

தேவர்தேவனென்றுநின்றுதேடுகின்றமூடர்காள
தேவர்யாவனென்றறிநது தேடவுமறிகிலீர்
மூவர்தேவனென்றுநீர்மொழிநததென்ன நியாயமோ
மேவதாகவுமமுளளே விரிநதுணர்நதுகொளளுமே.

கழுதைகட்டியோமஞசெயதாற கழுதையனனமாகுமோ
பழுதுகற்றமாநதர்கேளும பரமசிவனகத்தனே
முழுதுமானஞானரூபமூர்ததிநின்றதபபுற
மெழுதுமாதியநதமுமிதயமுஙகடநததே.

அரியுமல்ல வயனுமல்ல வரனுமல்ல வபபுறங
கருமைசெம்மைவெணமையுங்கடந்துநின்றகாரணம்
பெரியதல்லசிறியதல்லபெணணுமாணுமல்லவே
அரியமுஙகடநதுநின்றதூர தூர தூரமே.

நன்மை தீமைகளைப் பகுத்தறிகிறவர்க்களே! இராமாயணமுதலிய புஸ்தகங்களைக்கேட்டுப் படிக்கிறதினாலாவது தேவ நாமங்களைச் சொல்லுகிறதினாலாவது ஒருவன் தன்பாவகுணத்தைநீக்கிப் பரிசுத்தகுணத்தை அடைவானா? மேற்சொன்னவைகளைச்செய்தபின்பு ஒருவன் பொய்முதலியபொல்லாதவார்த்தைகளைச்சொல்லிவருஞ்சனைமுதலியபொல்லாதசெய்கைகளைச் செய்து காமமுதலிய பொல்லாதநினைவுகளுக்கு இடங்கொடுப்பானல்லவா? ஆகையால்நல்ல நடக்கையினாலே ஒருவனை நல்லகுணமுள்ளவனென்று அறிகிறதுபோல அப்படிப்பட்டவனைப் பரிசுத்தகுணத்தைப்பெறாத தன்பழைய பாவகுணத்தையுடையவனென்று நிச்சயமாய் அறியலாமே. மேற்சொன்னவைகளாற்பாவகுணம்போகாமல்நிலைநின்றால் அவன்செய்தபாவங்கள் எப்படி நீங்கும்? உடம்புக்குள்ளான குஷ்டவியாதியின் காரணம் போகாதிருக்கையில் வெளியிற்காணப்படுகிறபுண்கள் எப்படி நீங்கும்? ஆகிலுஞ் சாஸ்திரங்களைப்படித்துத் தேவநாமங்களைச்சொல்வதினாற் பாவகுணம் போகவும் பரிசுத்தகுணம் உண்டாகவுங்கூடாத்தினாலே அவைகளவீணாய்ப்போகும்.

ஆனபடியினாலே இப்படிப்பட்ட பொய்யான உபதேசங்களுக்கு இடங்கொடாதசத்திய உபதேசத்தைக்கேளுங்கள். பராபரன்பரிசுத்தமுள்ளவராயிருப்பதினாலே அவர் பாவகுணமுள்ளவனை மோட்சத்திற்சேர்த்துக்கொள்ளமாட்டார். சேர்த்துக்கொண்டால் மோட்சமும் இந்த உலகம்போலவே பரிசுத்தமில்லா

மற பாவமும வருசனையுந துக்கமும்மரணமு
முளளதாயிருக்குமலலவா? ஆதலாற பராபரண
மனிதருக்குமோட்சததைககொடுக்கசசித்தமா
யிருநதபொழுதுஇநதசசீவகாலததிலே அவர்க
ளுககுபபரிசுத்தத்தனமையை அருளிசசெயய
த்தமமுடையகுமாரனாகிய இயேசுககிறிஸ்து
வை அனுப்பினார். எவர்கள இயேசுககிறிஸ்துவி
னாற பாவநிவர்த்தியை அடைகிறார்களோ அவ
ர்கள் பரிசுத்தகுணத்தையும அடைகிறார்கள.
அவர்கள நாளுககுநாள தஙகள சுயவல்லமையி
னாலல்ல, கிறிஸ்துவினகிருபையினாலே பாவகு
ணததைமெலிவித்து மேன்மேலும் பரிசுத்த
முளளவர்களாவார்கள. பராபரன தமமிடத்தி
லிருநது பாவமனனிபபையும பரிசுத்தசுபாவ
த்தையுமபெற்றுக்கொணட இவர்களை மரண
காலததில மோட்சததிலேயேற்றுக்கொளளவார்.
ஆனதினாலே முனசொனன வீணனவைகளைவிட்
டுப பராபரனைநோககிசசெபமபணணி இயே
சுநாதர்மூலமாயககிடைக்கிற பராபரனுடைய
தயவினாலேயே பாவநிவர்த்தியையும மோட்ச
த்தையுந தேடக்கடவீர்கள. சத்தியவேதத்திற
சொலலப்படுகிறதைக்கேளுங்கள. "பரிசுதத
மிலலாதவன கர்ததரைத்தரிசிபபதிலலை. சுதத
மான இருதயமுளளவர்கள பராபரனைத்தரிசி
ப்பார்களாகையால அவர்கள பாக்கியவானகள.
பராபரனாகிய நாமபரிசுத்தமுளளவராகையால
நீஙகளும பரிசுத்தமுளளவர்களாவீர்களாக"
எனறு ஆணடவர்கட்டளையிட்டிருககிறார்.

முற்றிற்று.



M. T. & B. S. GENERAL SERIES. No. 4

THE BLIND WAY.

குருட்டுவழி.

மூன்றுவது.

பிராமணர் உணடாககியமுதலாமவழியாகிய சரிதைக்கு
சொனன பனனிரணடுகாரியஙகளிலும ஏழுகாரியஙக
முனனேகாடடி மறற ஐநதுகாரியஙகளில இரணடுகா
யஙகளை இதிலேயெழுதிககாடடுகிறோம.

அ. காரியம.

புராணவிசுவாசம.

க. இராமாயணநாடகமவாலகாணடம, பா
ரததில எழுதபபடடவிருததம.

சதிர்பெறுமிராமகாதைசததகோடிபிரபநதமாகு
மதிலோரட்சரஞசொனனாலுமருவினைபோகுமெனறே

Press, for the Madras Tract and Book Society. 1841.

